

KÄRLEKSFULLT KONSTHANTVERK I GUSTAVSBERG

TEXT Staffan Bengtsson



Från utställningen »A moment in Time« Jakob Robertsson. Gustavsbergs konsthall.



Hanne Friis, Layers.
Gustavsbergs konsthall.

Det är några år sedan Jakob Robertsson framträdde i ensamt majestät, han ingår ju i kollektivet WeWorkInAFragileMateria, med aktiviteter i Sverige och internationellt. Men nu är han tillbaka solo, med en spännande utställning i Gustavsbergs Konsthall WWIAFM ställer närmast ut som kollektiv i österrikiska Linz, på Landsgalerie, år 2011.

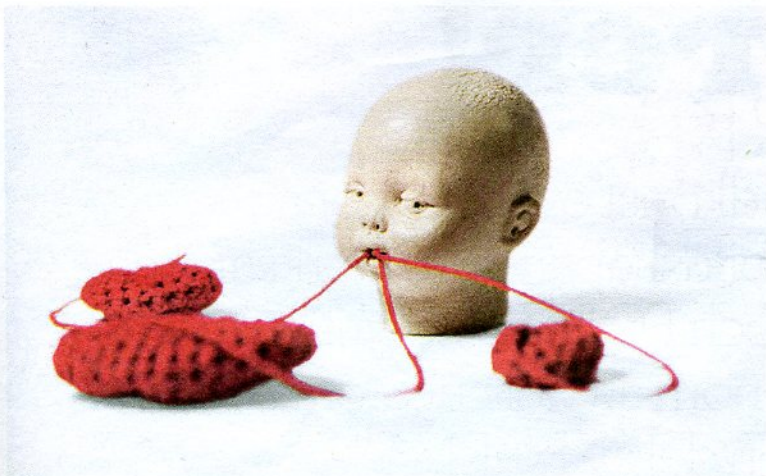
Med frispråkiga skämtbitar som Stig Lindberg-parafrasen VADÅ BERSÅ?! och ett slags dagisnaiv Bamsekeramik har Robertsson flera gånger satt hela det keramiska konsthantverket i nytt ljus. Många vill gärna vara med och problematisera det svenska konsthantverket och chockera både publik och bransch med ny form, men få lyckas lika helhjärtat som Jakob Robertsson. Hans fettrinniga kebaburnor från 2004 knådade samman Keramik med Polemik så att båda hjärnhalvorna fick sitt; vad gör han då i Gustavsbergs Konsthall hösten 2010?

Utställningsrummet är svart som en djungel och på golvet glänser ett slags bruna urformer bland kantiga vita block. Det mesta är

nog djur, lamm och chimpanser kanske, något sagotroll, chokladbrunt långhårigt och hemlighetsfullt. Allt kärleksfullt ömsint och avvaktande. Något med söndagsskolans bibliska scenerier i sandlådan? En chimpanse med fridfull vit flagg. Lamm i trygg heraldisk vila. Inga odjur syns till. Men ett objekt har visst spruckit och tejpats ihop med blå och svarta och vita tejprensor. Helheten inte helt pålitlig. Kluvet är ju natur-ögat redan vid ankomsten. Men nog regerar ett närmast utomjordisk (eller förhistoriskt) lugn över Robertssons urformer.

Vi är många som ett tag grunnat över vart det svenska konsthantverket ska ta vägen efter det att den konceptuella vägen slitit alla gamla föreställningar och klassiska formgudar i trasor. Råder vapenvila nu, är det därför Robertssons vita flagg lyser så avväpnande löftesrikt?

Innan Jakob Robertsson tog över Gustavsbergshallen visade Mia E Göransson sitt lövtunna, närmast sprickfärdiga, benporlin i

**Docka.**

Evelina Hartwig/Marie-France Hartwig, Arkitekturmuseet.

Andreas Martin-Löf, Läslampa, Arkitekturmuseet.



en summerande exponering över sitt senaste decennium. Personligen kände jag mig lite stum inför allt det småttiga och fragmentariserade. Som om hennes teknik gjort sitt, inte riktigt behövde denna sista (?) föreställning. Boken som släpptes i samband med utställningen lyckades inte heller bryta sig ur känslan av vägs ände.

Men Göransson är ingalunda ensam bland svenska konsthantverkare om att vingla runt lite i gradängerna. Arkitekturmuseets pågående utställning *Konstslöjden*, ett samarbete med Formmuseets vänner och inspirerad av Röhsska museet, skvallrar om andra konsthantverkare som på samma sätt trevar längs väggarna och cirklar ängsligt kring sitt eget konstnärsskap; som helhet är *Konstslöjden* emellertid en rik manifestation och ett viktigt statement, som Arkitekturmuseet med hjälp av Fanny Sachs verkligen kongeniala »klippavsatser« visar upp. Gustavsbergs nu aktuella utställning kan vara ett gott avstamp för seminarium/diskussion kring konsthantverkets dagsläge och kommande dagar.

Jakob Robertssons »*A Moment in Time*« ska ni absolut inte missa, den kan vara en avgörande länk till det svenska konsthantverkets framtid. Samtidigt kan ni då se norskan Hanne Friis' vackra textilsulpturer *Layers* som hänger i konsthallens angränsande smårum och pulserar milt och kroppsligt i rosa och blå och bruna toner. Långsamt sydda verk som man nyfiket betraktar medan man undrar: vad skulle hända om de plötsligt kom i rörelse? Skulle hela rummet börja leva då, andas? Nu vilar de i samma förrädiska lugn som Robertssons keramik. *

sätergläntan hemslöjdens gård



Kurser med kunniga och inspirerande lärare. Bo och ät gott i härlig slöjdmiljö!

Kursexempel i vinter: 17-21 JAN Spinning av ull • 24-28 JAN Rya & flossa • 24-30 JAN Laggning • 31 JAN-4 FEBR Möbelpetsering för nybörjare • Skånska yllebroduerier • Skånska yllevävar 7-11 FEBR Broderi • Måla och dekorera rullgardiner • 14-18 FEBR Slöjda i trä - med hjärtat i fokus • Broderade hjärtan - raka stygn på tvären

Nätbutik med allt för den slöjdintresserade! www.saterglantan.se